

FALLO
LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026,
SEGUNDA VUELTA
ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO
ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

En la Ciudad de Guadalajara, Jalisco, las personas que firman la presente acta, siendo las **13:00 horas del 07 de octubre de 2026**, con fundamento en el artículo 134 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, declara que una vez cumplido con el procedimiento de Licitación Pública contemplado en los artículos 55, 56, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 66 71 y demás relativos de la Ley de Compras Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios, en adelante "La Ley", en los cuales se establecen los aspectos procedentes para su determinación; se emite el Dictamen de Fallo de la Convocatoria de **Licitación Pública Local sin Concurrencia del Comité LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO**, el cual se llevará a cabo con la **fuentes de financiamiento 14 "recursos de origen propios", del Ejercicio Fiscal 2026, capítulo 2000, partida 2931 (refacciones y accesorios menores de mobiliario y equipo de administración, educacional y recreativo), de acuerdo al Oficio SP 018/2026**, de conformidad con el artículo 69 y demás relativos de "La Ley" y del Reglamento de la Ley de Compras, Gubernamentales, Enajenaciones y Contratación de Servicios del Estado de Jalisco, en adelante su "Reglamento", así como con lo previsto en el numeral 16 de la Convocatoria, de conformidad a los siguientes:

ANTECEDENTES:

PRIMERO. – La Unidad Centralizada de Compras publicó la **CONVOCATORIA** a participar en la licitación antes mencionada en el SECG (Portal de Transparencia) y en la página oficial del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco el día **25 de septiembre 2026**, de acuerdo al artículo 47, apartado 1, de "La Ley"; y al artículo 62 de su "Reglamento"; así como con lo establecido en el calendario de las bases de la licitación en mención.

SEGUNDO. - El **02 de octubre de 2026** se llevó a cabo una **JUNTA ACLARATORIA**, en cumplimiento a los artículos 63 y 70 de "La Ley"; y los artículos 63, 64, 65 y 66 de su "Reglamento"; así como al numeral 4.2 de las bases de la licitación en cuestión.

TERCERO. - El **06 de octubre de 2026** se llevó a cabo la apertura de **PROPUESTAS TÉCNICAS Y ECONÓMICAS** de los participantes, en apego a los artículos 64 y demás relativos de "La Ley"; a los artículos 67 y 68 de su "Reglamento", así como al numeral 4.3 de las bases que gobernaron la licitación analizada.

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."

CUARTO. - Al acto de presentación y apertura de propuestas, asistieron las representaciones de la Unidad Centralizada de Compras y de la Contraloría del Estado, así como **02 licitantes**, cuyas propuestas fueron materia de análisis, tratándose de los siguientes:

1	ARTES NÓMADAS A.C.
2	CORPORACIÓN VI-EVENT S.A DE C.V.

Por lo que una vez realizados los anteriores señalamientos y siguiendo con el protocolo referido, se emiten los siguientes:

CONSIDERANDOS:

I.- De acuerdo a los criterios previstos en el procedimiento y con base a lo solicitado en los numerales 5.4.1 y 5.4.2 de las Bases, la L.C.P. Lourdes Olivia Sánchez Valenzuela, Directora Administrativa y titular de la unidad centralizada de compras del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco", realizó la validación de los documentos obligatorios que debe contener la propuesta, arrojando el siguiente resultado:

DICTAMEN ADMINISTRATIVO

RELACION DE DOCUMENTOS PRESENTADOS FUERA DE LOS SOBRES CERRADOS:	CORPORACIÓN VI-EVENT S.A DE C.V.	ARTES NÓMADAS AC
Propuesta Técnica	CUMPLE	CUMPLE
ANEXO 3 – Índice de la Proposición	CUMPLE	CUMPLE
ANEXO 4 - Acreditación del Licitante	CUMPLE	CUMPLE
ANEXO 5 – Propuesta Económica	CUMPLE	CUMPLE
ANEXO 6 – Declaraciones del Licitante	CUMPLE	CUMPLE
ANEXO 7 – Declaración de Estratificación	CUMPLE	CUMPLE
ANEXO 8 – Aportación 5 al Millar	CUMPLE	CUMPLE
Constancia de Visita de Campo	CUMPLE	CUMPLE
Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales en materia de seguridad social (Ante el IMSS)	CUMPLE	CUMPLE
Opinión del cumplimiento de obligaciones fiscales (Ante el SAT)	CUMPLE	CUMPLE
Constancia de Situación Fiscal (SAT)	CUMPLE	CUMPLE
Copia de la identificación Oficial del Licitante o su representante Legal	CUMPLE	CUMPLE

II.- De acuerdo a los criterios previstos en el procedimiento y con base en la evaluación de las proposiciones presentadas por los Participantes y Dictamen Técnico elaborado por parte del área requirente a través de Mtra. Martiana Magali Palomar Santillán, Directora de Operaciones Artísticas del Fideicomiso Orquesta Filarmónica De Jalisco", mismo que se anexa en el presente, en términos de los artículos 66, apartado 2, y 72, fracción VI, de "La Ley" y del artículo 97, fracción II, de su "Reglamento", se obtuvo el siguiente resultado derivado de la Evaluación Binaria:



EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."

DICTAMEN TÉCNICO

PARTIDA	Cumplimiento de las especificaciones técnicas mínimas solicitadas	Corporativo ViEvent, S.A. de C.V.	Artes Nómadas A.C.
VIOLAS			
Todas para instrumento 4/4 y tensión media, a menos que se especifique lo contrario.			
1	Set de cuerdas para viola, marca Larsen, modelo Original, Ball End	Cumple	Cumple
2	Set de cuerdas para viola, marca Larsen, modelo Virtuoso Soloist, Ball End.	Cumple	Cumple
3	Set de cuerdas para viola, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Ball End	Cumple	Cumple
4	Set cuerdas para viola, marca Thomastik, modelo Peter Infield	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas:			
5	C (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	Cumple	Cumple
6	G (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	Cumple	Cumple
7	D (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	Cumple	Cumple
8	A (Marca Larsen, modelo Original, Ball End)	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas:			
9	C (marca Thomastik, modelo Spirocore de Tungsteno, tensión alta-heavy)	Cumple	Cumple
10	G (marca Pirastro, modelo Perpetual, Ball end)	Cumple	Cumple
11	D (marca Pirastro, modelo Perpetual, Ball end)	Cumple	Cumple
12	A (marca Pirastro, modelo Perpetual, Ball end)	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas:			
13	C (marca Thomastik, modelo Spirocore de Tungsteno, Tensión Alta - Heavy)	Cumple	Cumple
14	G (marca Thomastik, modelo Spirocore, Tensión Media)	Cumple	Cumple
15	D marca Thomastik, modelo Spirocore, Tensión Media)	Cumple	Cumple

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."



Filarmónica de Jalisco

16	A (marca Larsen, modelo Original, Tensión Forte, Ball end)	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas:			
17	C (marca Thomastik, modelo Spirocore de Tungsteno)	Cumple	Cumple
18	G (marca Thomastik, modelo Spirocore MEDIUM)	Cumple	Cumple
19	D (marca Thomastik, modelo Spirocore MEDIUM)	Cumple	Cumple
20	A (marca Larsen Strings, modelo Ball MEDIUM)	Cumple	Cumple
VIOLINES Todas para instrumento 4/4 y tensión media, a menos que se especifique lo contrario.			
21	Set de cuerdas para violín, marca Larsen, modelo Il Cannone Soloist	Cumple	Cumple
22	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Rondó Gold	Cumple	Cumple
23	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi	Cumple	Cumple
24	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah pirazzi gold	Cumple	Cumple
25	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi, cuerda E Gold	Cumple	Cumple
26	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Cuerda G Gold, Cuerda E de Acero inoxidable	Cumple	Cumple
27	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Dynamo	Cumple	Cumple
28	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Dynamo DY-100	Cumple	Cumple
29	Set de cuerdas de violín, marca Thomastik, modelo Dominant Pro	Cumple	Cumple
30	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Vision titanium solo	Cumple	Cumple
31	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Infeld Red, Cuerda E gold-plated Steel y Ball End removable	Cumple	Cumple
32	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Peter Infeld PI100, con E de platino	Cumple	Cumple

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."



Filarmónica de Jalisco

33	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Peter infeld PI101, titanium	Cumple	Cumple
34	Set de cuerdas para violín, marca IL CANNONE SOLOIST, Larsen	Cumple	Cumple
35	Set de cuerdas para violín, marca Larsen, VIRTUOSO	Cumple	Cumple
36	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Obligato	Cumple	Cumple
37	Set de cuerdas para violín, marca Larsen, modelo II Canone Silver	Cumple	Cumple
38	Set de cuerdas para violin IL CANNONE violín SOLOIST	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas:			
39	G (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Synthetic Gold)	Cumple	Cumple
40	D (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Synthetic sterling silver)	Cumple	Cumple
41	A (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Synthetic Aluminum)	Cumple	Cumple
42	E (Marca Pirastro, modelo Pirastro Oliv, Acero con Oro, Ball End)	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas:			
43	G (marca Pirastro, modelo Evah pirazzi)	Cumple	Cumple
44	D (marca Pirastro, modelo Evah pirazzi)	Cumple	Cumple
45	A (marca Thomastik, modelo Dominant)	Cumple	Cumple
46	E (marca Pirastro, modelo Gold, ball end)	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas:			
47	G (marca Pirastro, modelo Evah pirazzi)	Cumple	Cumple
48	D (marca Pirastro, modelo Evah pirazzi)	Cumple	Cumple
49	A (marca Thomastik, modelo Dominant)	Cumple	Cumple
50	E (marca Pirastro, modelo Gold, loop end)	Cumple	Cumple
CELLOS			
Todas para instrumento 4/4 y tensión media, a menos que se especifique lo contrario.			
51	Set de cuerdas para cello, marca Thomastik, modelo Rondo	Cumple	Cumple

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."



Filarmónica de Jalisco

52	Set de cuerdas para cello, marca Thomastik, modelo Rondo Experience + LA Experience	Cumple	Cumple
53	Set de cuerdas para cello, marca Pirastro, modelo Perpetual Edition	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas para cello:			
54	A marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold	Cumple	Cumple
55	D marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold	Cumple	Cumple
56	G marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno. Tensión alta.	Cumple	Cumple
57	C marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno. Tensión alta.	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas para cello:			
58	A marca Thomastik, modelo Rondó Soloist	Cumple	Cumple
59	D marca Thomastik, modelo Rondó Soloist	Cumple	Cumple
60	G marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno	Cumple	Cumple
61	D marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno	Cumple	Cumple
Cuerdas sueltas combinadas para cello:			
62	A marca Larsen Medio	Cumple	Cumple
63	D marca Larsen Medio	Cumple	Cumple
64	G marca Spirocore Tungsteno tensión heavy	Cumple	Cumple
65	C marca Spirocore Tungsteno tensión heavy	Cumple	Cumple
CONTRABAJO			
66	Set de cuerdas para contrabajo marca Thomastik modelo Belcanto Orchestra 3/4	Cumple	Cumple
67	Set de cuerdas para contrabajo marca Evah Pirazzi modelo Double Bass string 5th B 4/4	Cumple	Cumple
68	Set de cuerdas para contrabajo marca Thomastik modelo Peter Infeld Orchestra 3/4	Cumple	Cumple
69	Cuerdas contrabajo 4ª Do extensión Medium 3/4 marca Thomastik modelo Belcanto Orchestra BC64C	Cumple	Cumple

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."

III.- En relación con lo anterior, la L.C.P. Lourdes Olivia Sánchez Valenzuela, Directora Administrativa y titular de la unidad centralizada de compras del Fideicomiso Orquesta Filarmónica De Jalisco", dictaminó económicamente al licitante para determinar si el precio se ajusta al techo presupuestal y al precio promedio de la investigación de mercado y, por lo tanto, determinar si resulta conveniente para los intereses del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco.

ANÁLISIS DE LA PROPUESTA ECONÓMICA

				CORPORACIÓN VI-EVENT S.A DE C.V.		ARTES NÓMADAS AC	
PARTIDA	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	PRECIO UNITARIO ANTES DE IMPUESTOS	IMPORTE	PRECIO UNITARIO ANTES DE IMPUESTOS	IMPORTE
1	2	Set de cuerdas para viola, marca Larsen, modelo Original, Ball End	PIEZA	\$ 3,790.79	\$ 7,581.58	\$ 3,101.26	\$ 6,202.53
2	1	Set de cuerdas para viola, marca Larsen, modelo Virtuoso Soloist, Ball End.	PIEZA	\$ 4,104.24	\$ 4,104.24	\$ 3,358.01	\$ 3,358.01
3	1	Set de cuerdas para viola, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Ball End	PIEZA	\$ 3,740.40	\$ 3,740.40	\$ 3,060.33	\$ 3,060.33
4	1	Set cuerdas para viola, marca Thomastik, modelo Peter Infield	PIEZA	\$ 4,606.18	\$ 4,606.18	\$ 3,261.85	\$ 3,261.85
5	1	C (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	PIEZA	\$ 1,157.24	\$ 1,157.24	\$ 981.90	\$ 981.90
6	1	G (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	PIEZA	\$ 903.96	\$ 903.96	\$ 767.00	\$ 767.00
7	1	D (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	PIEZA	\$ 849.39	\$ 849.39	\$ 720.70	\$ 720.70
8	1	A (Marca Larsen, modelo Original, Ball End)	PIEZA	\$ 709.47	\$ 709.47	\$ 601.98	\$ 601.98
9	1	C (marca Thomastik, modelo Spirocore de Tungsteno, tensión alta-heavy)	PIEZA	\$ 1,294.38	\$ 1,294.38	\$ 1,097.60	\$ 1,097.60
10	1	G (marca Pirastro, modelo Perpetual, Ball end)	PIEZA	\$ 2,819.76	\$ 2,819.76	\$ 620.85	\$ 620.85
11	1	D (marca Pirastro, modelo Perpetual, Ball end)	PIEZA	\$ -	\$ -	\$ 620.85	\$ 620.85
12	1	A (marca Pirastro, modelo Perpetual, Ball end)	PIEZA	\$ -	\$ -	\$ 620.85	\$ 620.85
13	1	C (marca Thomastik, modelo Spirocore de Tungsteno, Tensión Alta - Heavy)	PIEZA	\$ 1,294.38	\$ 1,294.38	\$ 1,049.23	\$ 1,049.23
14	1	G (marca Thomastik, modelo Spirocore, Tensión Media)	PIEZA	\$ 587.72	\$ 587.72	\$ 498.67	\$ 498.67
15	1	D marca Thomastik, modelo Spirocore, Tensión Media)	PIEZA	\$ 485.58	\$ 485.58	\$ 412.00	\$ 412.00
16	1	A (marca Larsen, modelo Original, Tensión Forte, Ball end)	PIEZA	\$ 709.47	\$ 709.47	\$ 601.98	\$ 601.98
17	1	C (marca Thomastik, modelo Spirocore de Tungsteno)	PIEZA	\$ 1,294.38	\$ 1,294.38	\$ 1,098.26	\$ 1,098.26
18	1	G (marca Thomastik, modelo Spirocore MEDIUM)	PIEZA	\$ 587.72	\$ 587.72	\$ 498.67	\$ 498.67
19	1	D (marca Thomastik, modelo Spirocore MEDIUM)	PIEZA	\$ 485.58	\$ 485.58	\$ 412.00	\$ 412.00
20	1	A (marca Larsen Strings, modelo Ball MEDIUM)	PIEZA	\$ 709.47	\$ 709.47	\$ 601.98	\$ 601.98

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."



Filarmónica de Jalisco

21	3	Set de cuerdas para violín, marca Larsen, modelo II Cannone Soloist	PIEZA	\$ 2,325.69	\$ 6,977.08	\$ 1,902.84	\$ 5,708.62
22	1	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Rondó Gold	PIEZA	\$ 3,030.94	\$ 3,030.94	\$ 2,571.71	\$ 2,571.71
23	1	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi	PIEZA	\$ 2,335.49	\$ 2,335.49	\$ 1,893.16	\$ 1,893.16
24	2	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi gold	PIEZA	\$ 2,622.35	\$ 5,244.70	\$ 2,146.66	\$ 4,291.12
25	1	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi, cuerda E Gold	PIEZA	\$ 2,489.41	\$ 2,489.41	\$ 2,017.93	\$ 2,017.93
26	1	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Cuerda G Gold, Cuerda E de Acero inoxidable	PIEZA	\$ 3,976.90	\$ 3,976.90	\$ 3,223.70	\$ 3,223.70
27	1	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Dynamo	PIEZA	\$ 3,306.61	\$ 3,306.61	\$ 2,680.36	\$ 2,680.36
28	1	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Dynamo DY-100	PIEZA	\$ 3,306.61	\$ 3,306.61	\$ 2,680.36	\$ 2,680.36
29	1	Set de cuerdas de violín, marca Thomastik, modelo Dominant Pro	PIEZA	\$ 1,932.47	\$ 1,932.47	\$ 1,566.47	\$ 1,566.47
30	1	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Vision titanium solo	PIEZA	\$ 2,012.23	\$ 2,012.23	\$ 1,631.13	\$ 1,631.13
31	1	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Infeld Red, Cuerda E gold-plated Steel y Ball End removable	PIEZA	\$ 1,898.90	\$ 1,898.90	\$ 1,568.03	\$ 1,568.03
32	5	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Peter Infeld PI100, con E de platino	PIEZA	\$ 2,892.42	\$ 14,462.12	\$ 2,388.44	\$ 11,942.20
33	1	Set de cuerdas para violín, marca Thomastik, modelo Peter Infeld PI101, titanium	PIEZA	\$ 2,367.67	\$ 2,367.67	\$ 1,955.12	\$ 1,955.12
34	2	Set de cuerdas para violín, marca IL CANNONE SOLOIST, Larsen	PIEZA	\$ 2,325.69	\$ 4,651.39	\$ 1,920.46	\$ 3,840.92
35	1	Set de cuerdas para violín, marca Larsen, VIRTUOSO	PIEZA	\$ 2,047.21	\$ 2,047.21	\$ 1,690.50	\$ 1,690.50
36	1	Set de cuerdas para violín, marca Pirastro, modelo Obligato	PIEZA	\$ 2,440.43	\$ 2,440.43	\$ 2,015.20	\$ 2,015.20
37	1	Set de cuerdas para violín, marca Larsen, modelo II Canone Silver	PIEZA	\$ 3,667.44	\$ 3,667.44	\$ 3,028.41	\$ 3,028.41
38	1	Set de cuerdas para violín IL CANNONE violín SOLOIST	PIEZA	\$ 2,325.69	\$ 2,325.69	\$ 1,885.22	\$ 1,885.22
39	1	G (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Synthetic Gold)	PIEZA	\$ 3,976.90	\$ 3,976.90	\$ 1,839.85	\$ 1,839.85
40	1	D (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Synthetic sterling silver)	PIEZA	\$ 2,622.35	\$ 2,622.35	\$ 731.62	\$ 731.62
41	1	A (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold, Synthetic Aluminum)	PIEZA	\$ 741.64	\$ 741.64	\$ 601.18	\$ 601.18
42	1	E (Marca Pirastro, modelo Pirastro Oliv, Acero con Oro, Ball End)	PIEZA	\$ 460.39	\$ 460.39	\$ 373.19	\$ 373.19
43	1	G (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	PIEZA	\$ 972.54	\$ 972.54	\$ 825.18	\$ 825.18
44	1	D (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	PIEZA	\$ 846.60	\$ 846.60	\$ 718.32	\$ 718.32
45	1	A (marca Thomastik, modelo Dominant)	PIEZA	\$ 344.23	\$ 344.23	\$ 292.07	\$ 292.07
46	1	E (marca Pirastro, modelo Gold, ball end)	PIEZA	\$ 173.51	\$ 173.51	\$ 147.22	\$ 147.22
47	1	G (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	PIEZA	\$ 972.54	\$ 972.54	\$ 825.18	\$ 825.18
48	1	D (marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi)	PIEZA	\$ 846.60	\$ 846.60	\$ 718.32	\$ 718.32
49	1	A (marca Thomastik, modelo Dominant)	PIEZA	\$ 344.23	\$ 344.23	\$ 292.07	\$ 292.07
50	1	E (marca Pirastro, modelo Gold, loop end)	PIEZA	\$ 173.51	\$ 173.51	\$ 161.17	\$ 161.17
51	2	Set de cuerdas para cello, marca Thomastik, modelo Rondo	PIEZA	\$ 9,558.82	\$ 19,117.64	\$ 8,110.51	\$ 16,221.03
52	3	Set de cuerdas para cello, marca Thomastik, modelo Rondo Experience + LA Experience	PIEZA	\$ 11,028.69	\$ 33,086.08	\$ 11,483.45	\$ 34,450.34
53	1	Set de cuerdas para cello, marca Pirastro, modelo Perpetual Edition	PIEZA	\$ 9,014.48	\$ 9,014.48	\$ 7,307.19	\$ 7,307.19
54	1	A marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold	PIEZA	\$ 1,381.14	\$ 1,381.14	\$ 1,119.22	\$ 1,119.22
55	1	D marca Pirastro, modelo Evah Pirazzi Gold	PIEZA	\$ 1,404.94	\$ 1,404.94	\$ 1,138.86	\$ 1,138.86
56	1	G marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno. Tensión alta.	PIEZA	\$ 2,752.49	\$ 2,752.49	\$ 2,231.19	\$ 2,231.19

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."



Filarmónica de Jalisco

57	1	C marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno. Tensión alta.	PIEZA	\$ 3,177.87	\$ 3,177.87	\$ 2,576.00	\$ 2,576.00
58	1	A marca Thomastik, modelo Rondó Soloist	PIEZA	\$ 1,683.16	\$ 1,683.16	\$ 1,156.65	\$ 1,156.65
59	1	D marca Thomastik, modelo Rondó Soloist	PIEZA	\$ 1,569.35	\$ 1,569.35	\$ 1,131.25	\$ 1,131.25
60	1	G marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno	PIEZA	\$ 2,752.49	\$ 2,752.49	\$ 2,272.89	\$ 2,272.89
61	1	D marca Thomastik, modelo Spirocore en Tungsteno	PIEZA	\$ 556.23	\$ 556.23	\$ 2,624.15	\$ 2,624.15
62	1	A marca Larsen Medio	PIEZA	\$ 1,151.65	\$ 1,151.65	\$ 977.16	\$ 977.16
63	1	D marca Larsen Medio	PIEZA	\$ 1,511.28	\$ 1,511.28	\$ 1,247.95	\$ 1,247.95
64	1	G marca Spirocore Tungsteno tensión heavy	PIEZA	\$ 2,752.49	\$ 2,752.49	\$ 2,272.89	\$ 2,272.89
65	1	C marca Spirocore Tungsteno tensión heavy	PIEZA	\$ 3,177.87	\$ 3,177.87	\$ 2,624.15	\$ 2,624.15
66	4	Set de cuerdas para contrabajo marca Thomastik modelo Belcanto Orchestra 3/4	PIEZA	\$ 7,279.32	\$ 29,117.30	\$ 6,066.10	\$ 24,264.42
67	1	Set de cuerdas para contrabajo marca Evah Pirazzi modelo Double Bass string 5th B 4/4	PIEZA	\$ 4,598.19	\$ 4,598.19	\$ 10,130.13	\$ 10,130.13
68	1	Set de cuerdas para contrabajo marca Thomastik modelo Peter Infeld Orchestra 3/4	PIEZA	\$ 8,043.35	\$ 8,043.35	\$ 6,641.86	\$ 6,641.86
69	2	Cuerdas contrabajo 4* Do extensión Medium 3/4 marca Thomastik modelo Belcanto Orchestra BC64C	PIEZA	\$ 2,546.78	\$ 5,093.56	\$ 2,103.02	\$ 4,206.05
SUBTOTAL				\$ 246,810.81	SUBTOTAL	\$215,386.04	
IVA				\$ 39,489.73	IVA	\$34,461.77	
GRAN TOTAL				\$ 286,300.55	GRAN TOTAL	\$249,847.81	

PRECIO PROMEDIO TOTAL DE LA INVESTIGACIÓN DE MERCADO \$ 249,929.41

PORCENTAJE DE DIFERENCIA ENTRE EL PRECIO TOTAL DEL LICITANTE CORPORACIÓN VI-EVENT S.A DE C.V. Y EL PRECIO PROMEDIO TOTAL DE LA INVESTIGACIÓN DE MERCADO 14.55%

PORCENTAJE DE DIFERENCIA ENTRE EL PRECIO TOTAL DEL LICITANTE ARTES NÓMADAS AC Y EL PRECIO PROMEDIO TOTAL DE LA INVESTIGACIÓN DE MERCADO -0.03%

En atención a lo dispuesto por el artículo 67 de la Ley, y el artículo 69 del Reglamento, los lineamientos previstos en las Bases de Licitación se ponderan los aspectos técnicos y económicos para determinar la adjudicación dentro del presente proceso de licitación de acuerdo con los siguientes

RESOLUTIVOS

PRIMERO.- Con base en los aspectos administrativos y técnicos señalados en el apartado de considerandos, la unidad centralizada de compras **RESUELVE DESECHAR LA PROPUESTA** del licitante **CORPORACIÓN VI-EVENT S.A DE C.V.**, toda vez que la contratación fue establecida bajo la modalidad de adjudicación "a un solo proveedor" por la totalidad de las partidas y el licitante omitió presentar oferta económica para las partidas 11 y 12 y, adicionalmente, su propuesta económica fue mayor al del licitante adjudicado y superior al 10% sobre el precio promedio de la investigación de mercado. Lo anterior con fundamento en el artículo 59, fracciones XI, 66 numeral 2, 69, 71 numeral 1 y 72 fracción V inciso C) de la "Ley", de la Ley.

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."

SEGUNDO.- Con base en los aspectos administrativos, técnicos y económicos señalados en el apartado de considerandos, la unidad centralizada de compras **RESUELVE ADJUDICAR EL CONTRATO AL LICITANTE ARTES NÓMADAS AC**, por un monto total con I.V.A. incluido de **\$249,847.81 M.N. (DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS 81/100 MONEDA NACIONAL**, toda vez que cumple administrativa y técnicamente y oferta un precio inferior al precio promedio de la investigación de mercado, por lo que su propuesta económica resulta conveniente a los intereses del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco, conforme a lo establecido en el artículo 66 numeral 2, 71 numeral 1 y 72 fracción V inciso C) de la "Ley", el artículo 97 fracción III del Reglamento de la "Ley", así como el numeral 6.2.2 de las Bases de la licitación.

TERCERO.- El proveedor adjudicado deberá formalizar las obligaciones adquiridas mediante la suscripción del contrato correspondiente conforme al artículo 76 de "La Ley" y al artículo 101 de su "Reglamento". Por lo que con esta notificación las obligaciones derivadas de este serán exigibles.

CUARTO.- Para efectos de notificación personal, en los términos del artículo 69, apartado 4, de "La Ley", el contenido del presente dictamen de fallo se registrará en el Sistema Electrónico de Compras Gubernamentales (Portal de Transparencia), y en la página oficial del fideicomiso y se fijará un ejemplar en el tablero oficial, además de que podrá entregarse un ejemplar del mismo en la oficina de la Dirección Administrativa, ubicada en el cuarto piso del Teatro Degollado, en Altos Degollado S/N, Colonia Centro, C.P. 44100, en Guadalajara, Jalisco, México, por un término no menor de diez días naturales, siendo de la exclusiva responsabilidad de los licitantes enterarse de su contenido y obtener copia del mismo, sin perjuicio de que la convocante podrá hacérselos llegar mediante correo electrónico en la dirección proporcionada por estos en sus propuestas o los cite para tal fin.

QUINTO.- Se señala dentro de los 10 días hábiles siguientes en la oficina de la Dirección Jurídica de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, ubicada en el Teatro Degollado, en Altos Degollado S/N, Colonia Centro, C.P. 44100 cuarto piso, en Guadalajara, Jalisco, para la firma del Contrato.

Este dictamen de fallo consta de **05 páginas**, y contiene los nombres, cargos y firmas de los que en el mismo intervinieron para todos los efectos legales.

TITULAR DE LA UNIDAD CENTRALIZADA DE COMPRAS:

Nombre	Cargo	Firma
L.C.P. Lourdes Olivia Sánchez Valenzuela Asistencia presencial	Directora Administrativa del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco y titular de la Unidad Centralizada de Compras	

EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."

COMO INTEGRANTE DESIGNADO POR EL COMITÉ DE ADQUISICIONES

Nombre	Firma
Lic. Silvia Jacqueline Martín del Campo Partida Consejo Mexicano de Comercio Exterior de Occidente A.C. Asistencia virtual	

COMO REPRESENTANTE DE LA CONTRALORÍA DEL ESTADO DE JALISCO

Nombre	Firma
Lic. Abril Alejandra Ballina Aguiar Asistencia virtual	

POR EL ÁREA REQUIRENTE

Nombre	Firma
Mtra. Mariana Magali Palomar Santillán Directora de Operaciones artísticas del Fideicomiso Orquesta Filarmónica de Jalisco Asistencia presencial	



EL PRESENTE DOCUMENTO CONTIENE LAS FIRMAS Y ANTEFIRMAS DE LOS QUE INTERVIENEN EN EL LICITACIÓN PÚBLICA LOCAL SIN CONCURRENCIA DEL COMITÉ LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA, ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO."



LPLSCC/FOFJ/02/2026, SEGUNDA VUELTA

ADQUISICIÓN DE INSUMOS PARA INSTRUMENTOS MUSICALES PARA EL FIDEICOMISO ORQUESTA FILARMÓNICA DE JALISCO

LISTA DE ASISTENCIA DEL FALLO

[illegible]